

# JAZZ PIANO- UND IMPROVISATIONSWORKSHOP ERFURT 2010

## - Informationen -

Dieser zweitägige Workshop richtet sich an sowohl an Anfänger mit wenigen Vorkenntnissen als auch an Fortgeschrittene und Profis mit einigen Jahren an Spielerfahrung. Durch seinen modularen Aufbau können sich Pianisten aller Niveaustufen aber auch Instrumentalisten und Sänger ein perfekt auf sie zugeschnittenes Kursprogramm selbst zusammenstellen.

Die ideale Mischung aus anschaulich erklärten theoretischen Grundlagen und deren Umsetzung in der Praxis machen ihn zu einer Bereicherung bereits vorhandener Kenntnisse und vermitteln den aktuellen Stand der Jazzpädagogik. In vier verschiedenen Einzelkursen werden alle relevanten Themenbereiche des modernen Jazzpianos besprochen, vor allem Akkorde/Voicings, Begleit-techniken, Solistisches Spiel und Improvisation. Eine detaillierte Übersicht der Kursinhalte ist beigefügt.

## - Dozent -

Der Workshop wird geleitet vom deutschen Jazzpianisten Steffen Heinze. Er studierte an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar bei Prof. Leonid Chizhik und ist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Nachwuchswettbewerbe. Mit verschiedenen Ensembles spielte er Konzerte und auf Festivals in ganz Deutschland sowie in Frankreich, Italien, Lettland, den Niederlanden, Rumänien, der Schweiz, Spanien, Tschechien und Ungarn u. a. mit Julian Argüelles (Großbritannien), Joe Gallardo (USA), Bob Lanese (USA), Caio Rodriguez (Argentinien), Laura Simó (Spanien), Stan Sulzman (Großbritannien) sowie Stanley Blume, Jeff Cascaro, CLUESO, Paul Heller, Johannes Herrlich, Jürgen Karthe, Christian Rover, Harald Rüschenbaum, Ansgar Striepens. Seine Discographie umfasst über ein Dutzend Tonträger aus den Bereichen Klassik, Jazz, Pop/Rock und World Music. Neben seiner Tätigkeit als Musiker arbeitet er auch als Dozent für Klavier und Theorie an verschiedenen Musikschulen, als Band-Coach und als Arrangeur und Komponist.

---

## - Preise und Anmeldung -

Die Anmeldung erfolgt über die MusicArtSchool telefonisch per Fax, e-Mail oder auf dem Postweg – am besten mit Hilfe des angefügten Formulars. Aus Kapazitätsgründen wird eine rechtzeitige Anmeldung empfohlen.

MusicArtSchool  
Magdeburger Allee 136  
99086 Erfurt

Telefon/Fax: (0361) 55 49 730  
e-Mail: [info@musicartschool.de](mailto:info@musicartschool.de)

Weitere Informationen und Materialien zum Download im Internet auf der Workshopwebsite:

[www.steffenheinze.de/workshop2010](http://www.steffenheinze.de/workshop2010)

### *Kosten:*

- 15,00 € für die Module A und B, pro Modul und Person
- 20,00 € für die Module C und D, pro Modul und Person
- 60,00 € ganzer Workshop (Modul A – D)

## - Kursablauf und Inhalte -

### **MODUL A – Voicings I** (Samstag, 27. November – 10:00 bis 13:00 Uhr)

Dieses Kursmodul bespricht einfache Voicings und ihre Anwendung beim solistischen Spiel und Begleiten.

*Empfohlenes Niveau:* **Anfänger** und Wiedereinsteiger

*Kursinhalt:*

- Aufbau von Akkorden
  - Das Konzept der Voicings
  - Zwei- und vierstimmige Standardvoicings
  - Systematik der Akkordsymbole und Spielpraxis (Rhythmisierung, Begleittechniken)
- 

### **MODUL B – Voicings II** (Samstag, 27. November – 14:00 bis 17:00 Uhr)

Dieses Kursmodul bespricht komplexere Voicingkonzepte für zwei Hände und ihre praktische Anwendung.

*Empfohlenes Niveau:* **Fortgeschrittene** und Teilnehmer des Moduls A

*Kursinhalt:*

- Erweiterungen der vierstimmigen Standardvoicings, Alterationen
  - Fünfstimmige Voicingkonzepte (So What, Quartenaakkorde, Upper Structures)
  - Reharmonisation und Akkordsubstitution
- 

### **MODUL C – Solistisches Spiel** (Sonntag, 28. November – 9:30 bis 13:30 Uhr)

Dieses Kursmodul behandelt die Herangehensweise beim Spielen von Jazzstücken nach Leadsheets, z. B. Standards aus dem Real Book unter Berücksichtigung traditioneller und moderner Stilistiken.

*Empfohlenes Niveau:* **Fortgeschrittene** und Teilnehmer des Moduls A

*Kursinhalt:*

- Rhythmisierung und Artikulation von vorgegebenen Melodien
  - Stilistiken (Bassbewegungen, Stride-Piano, Balladen, Shorthand-Voicings, u.a.)
  - Reharmonisation von Standards und Möglichkeiten des Headarrangements (Intro/Outro, Solo-Breaks, u.a.)
- 

### **MODUL D – Methoden der Improvisation** (Sonntag, 28. November – 14:00 bis 18:00 Uhr)

Dieses Kursmodul widmet sich den grundlegenden Methoden der Improvisation im Jazz, insbesondere dem motivischen Improvisieren und den Möglichkeiten des Inside-Spiels, also dem tonal "richtigen" Solieren.

*Empfohlenes Niveau:* **alle Niveaus**, auch Nicht-Pianisten

*Kursinhalt:*

- Guide-Line Technik, Motivbildung
- andere Improvisationsansätze (Skalentheorie, Bluestonleiter, Pentatonik, Arpeggien)

## - Anmeldeformular -

Für den Piano- und Improvisationsworkshop vom 27. – 28. November 2010 in Erfurt meldet sich verbindlich an:

Name: .....

Vorname: .....

Anschrift: .....

Telefon (tagsüber): .....

e-Mail: .....

Geburtsdatum: ..... (TT/MM/JJJJ)

Unterricht seit: seit ..... Jahren

Musikschule: .....

- 
- Niveau:  Anfänger  
(bitte ankreuzen)  
 Fortgeschritten  
 Profi  
 Lehrer

- 
- Einzelkurse:  Modul A – Voicings I (15,00 €)  
(bitte ankreuzen)  
 Modul B – Voicings II (15,00 €)  
 Modul C – Solistisches Spiel (20,00 €)  
 Modul D – Improvisation (20,00 €)

oder:

- gesamter Workshop (60,00 €)

---

Dieses Formular bitte ausgefüllt faxen oder per Post bzw. e-Mail senden an die MusicArtSchool.  
Fax: (0361) 55 49 730, Post: Magdeburger Allee 136, 99086 Erfurt, e-Mail: [info@musicartschool.de](mailto:info@musicartschool.de)